

瀧上工業 PRESENTS

40th  
Handa Civil Orchestra

半田市民管弦楽団 創立40周年記念

# 2026 ファミリーコンサート

～半田市民管弦楽団40年の軌跡～

## 2026年6/21<日>

### 14:00開演(13:20開場)

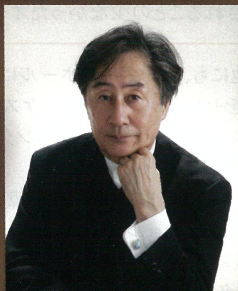
※後援会員様は13:00よりご入場いただけます。

瀧上工業雁宿ホール  
(半田市福祉文化会館)

当日800円/前売700円

[全自由席]

Conductor  
古谷 誠一



## Program

ハンガリー舞曲 第5番

「運命」第1楽章

組曲「はんだ」より「南吉」  
(合唱 半田少年少女合唱団)

「ニルンベルクのマイスタージンガー」  
第1幕前奏曲

「オペラ座の怪人」セレクション

「新世界より」第4楽章

■主催：半田市民管弦楽団 ■共催：半田市教育委員会 ■特別協賛：瀧上工業株式会社

■賛助出演：名古屋パストラーレ合奏団・半田少年少女合唱団

■後援：半田市・半田市観光協会・(社)半田国際交流協会・半田商工会議所・  
半田ロータリークラブ・(公社)半田青年会議所・中日新聞社・株CAC

■前売券販売所：瀧上工業雁宿ホール(喫茶リヨン)・アイプラザ半田・アピタ阿久比店・山本楽器・  
松華堂・ミュージックメイトマツイシ(名鉄知多半田駅前)  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード] 325316

※満席になり次第、当日券販売は中止させていただきますので、ご了承ください。

託児のご案内

子育て支援センター「はんだっこ」 一時預かり(0569-22-4188) まで事前にお問い合わせください。  
※ご利用の1か月前よりご予約いただけます。※予約枠に限りがありますので、ご了承ください。



開演前にホワイエにて  
**ミニコンサート**  
を開催します 13:30～  
祝賀演奏  
名古屋パストラーレ合奏団

3歳以上から  
聴けるオーケストラ

★ ★ ★

今回の演奏会は小さなお子様(3歳以上)  
からお聴き頂くことができます。  
ご来場の皆様には、ご理解とご協力の程  
よろしくお願い致します。



楽団公式Webサイト  
<https://handaorch.main.jp/>



【お問い合わせはこちら】  
楽団公式Webサイト お問い合わせページ  
<https://handaorch.main.jp/contact.html>



# Profile

## 演奏 半田市民管弦楽団

1986年(昭和61年)4月、社団法人半田青年会議所が行う明るい街づくり運動の一環として設立されたアマチュアオーケストラ。

文化豊かな明るい街づくりに貢献、地域に根ざした活動、市民に親しまれるオーケストラを目指し、音楽を通じて地域文化の普及向上と青少年の情操教育に寄与することを目的として年2回の主催演奏会を開催(夏のファミリーコンサート・冬の定期演奏会)。さらに小学校への巡回演奏会、地域公民館でのコミュニティーコンサート、そして他団体への行事参加等の活動を行っている。

1996年には、楽団創立10周年記念として、市民待望の市民オーケストラと市民合唱団によるベートーヴェンの「第九」演奏会を開催し、半田市文化協会の平成8年度の「芸術劇場」として取り上げられた。また、1992年には半田市をPRするための創作曲、オーケストラのための組曲「はんだ」(第1曲山車まつり・第2曲南吉・第3曲蔵のまち)を制作することを発表、作曲を依頼。5年をかけて全曲を完成し、1997年の半田市制60周年に全曲を初演発表。これを記念して演奏会のライブ版CDを制作し、広く一般の人たちにも聴いていただいた。2001年には、これらの活動が認められ、半田市文化協会より半田市文化奨励賞を受賞した。

2006年、20周年記念として一般公募の合唱団の参加による10年ぶりの「第九」演奏会を開催。2007年10月にはトヨタ自動車様のご支援により、日間賀島での演奏会を開催し、島民の皆様のご歓迎を受けた。2016年、30周年を迎え、その記念演奏会として10年ぶり3回目の「第九」演奏会を開催し、好評を得ることができた。

2020年より感染症対策のため主催演奏会を休止。2021年の創立35周年記念演奏会は招待のみ限定で行い、活動を再開した。

近年の主催演奏会では、地元半田市にちなんだ企画として、半田市出身のピアニストとの共演や、バレエ教室、読み聞かせの会、合唱団とのコラボ企画の他、未就学児も入場できる演奏会も開催。ホワイエでは地元の産業紹介、SDGsの取り組みなども行っている。

そして今年、2026年に創立40周年を迎えることができた。

一緒にオーケストラの響きを楽しみませんか?

## 団員大募集中

主な練習日：毎週土曜日19時～

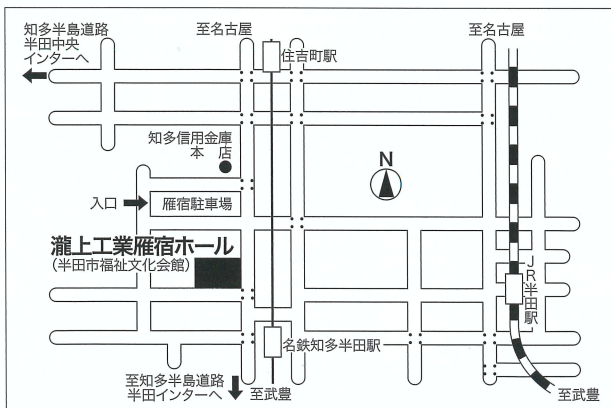
現在50名程の団員で、会社員・教師・主婦・自営業・学生等 年齢層も幅広く活動しています。

楽団公式サイトからお問い合わせください→

※サイトに募集のないパートは、団員へ直接お問い合わせください



楽団公式サイト  
団員募集ページ

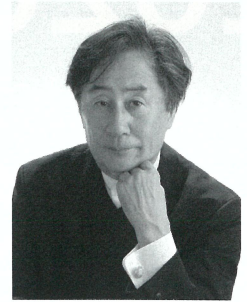


名鉄…知多半田駅より徒歩3分

車……会館駐車場又は雁宿立体駐車場(共に有料)

## 指揮 古谷 誠一 (こたに せいいち)

都立立川高等学校を経て、東京大学卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生(指揮専攻)として、指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。その間、東大オーケストラ、一橋大学オーケストラの指揮、NHK東京放送合唱団、早稲田大学グリークラブ等のピアノ伴奏を務める。



関西フィルを指揮してデビュー。以降、長門美保歌劇団の「チャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「バヤデルカ」「シェヘラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など指揮。

オペラ、バレエからブリテンの「戦争レクイエム」、ヤナーチェクの「グラゴール・ミサ」、ベルリオーズの「レクイエム」などの大掛かりな作品まで幅広く指揮。

また、7年間にわたって日本オペレッタ協会の定期公演を手がけ、その間「ルクセンブルグ伯爵」「マリツァ伯爵夫人」「白馬亭」「微笑みの国」など、日本で演奏されることの少なかったオペレッタを数多く指揮して高い評価を得る。

国内のオーケストラの他にも、カーネギーホールにて、オペラ「日本の夜明け」(演奏会形式)をセント・ルークスオーケストラ・ニューヨークと、韓国初のオペラハウスにおいて、オープニングフェスティバル「マダム・バタフライ」等も指揮。

2005～2006年、ボローニャ歌劇院にて研修。韓国にて馬山市立交響楽団を、またブダペストにてシオルティ記念オーケストラを指揮。合唱曲集、歌曲集なども多数出版している。

現在、名古屋芸術大学名誉教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。

## 合唱 半田少年少女合唱団

1969(昭和44)年に結成された県内でも有数の伝統ある少年少女合唱団。地域における豊かな人間形成の場として創立され、合唱活動を通して子どもたちの健やかな感性と豊かな人間性を養い、逞しく生きる力を育んでいる。また長年にわたり地域の文化芸術の振興に貢献している。

毎年開催している定期演奏会では、日本の歌を大切に歌い継ぎ、無伴奏曲からミュージカルまで幅広い作品に取り組んでいる。近年は、海外の児童合唱団との交流や、フェスティバル、アンサンブルコンテスト等への出場など、表現の可能性を広げている。現在の団員は、半田市及び近隣市町から通う小学生から高校生。学年や学校の垣根を超えて、幅広い年齢の子どもたちが共に楽しく活動している。

活動の様子は、HPやInstagram、Facebookにて紹介。

## 祝賀演奏(ロビーコンサート)

## 名古屋パストラーレ合奏団

1980年愛知県立芸術大学の同窓生により結成された弦楽合奏団で1981年より定期演奏会を開始、これまでに18回を数えた。1991年「愛知県芸術文化選奨・文化賞」を受賞。愛知県を中心に数多くの演奏会に出演する。宗次ホールでは2012年より「ランチタイムコンサート」に年一回のペースで12月に開催しており、2026年は12月10日に出演予定をしている。メンバーはほとんど変わらず活動、弦楽合奏の醍醐味を伝えるため日々研鑽を重ねている。